

Event without event

или

Как создать событие,
не создавая события

Вы кто такие?

Сиденко Иван,

re:evolution

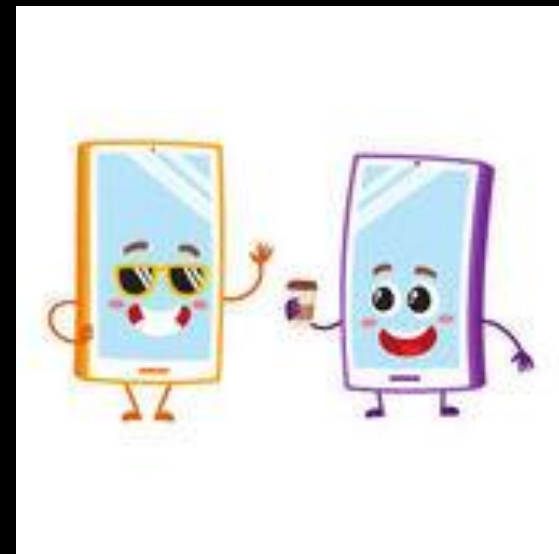
<http://fb.com/sidenkoivan>

Почему?

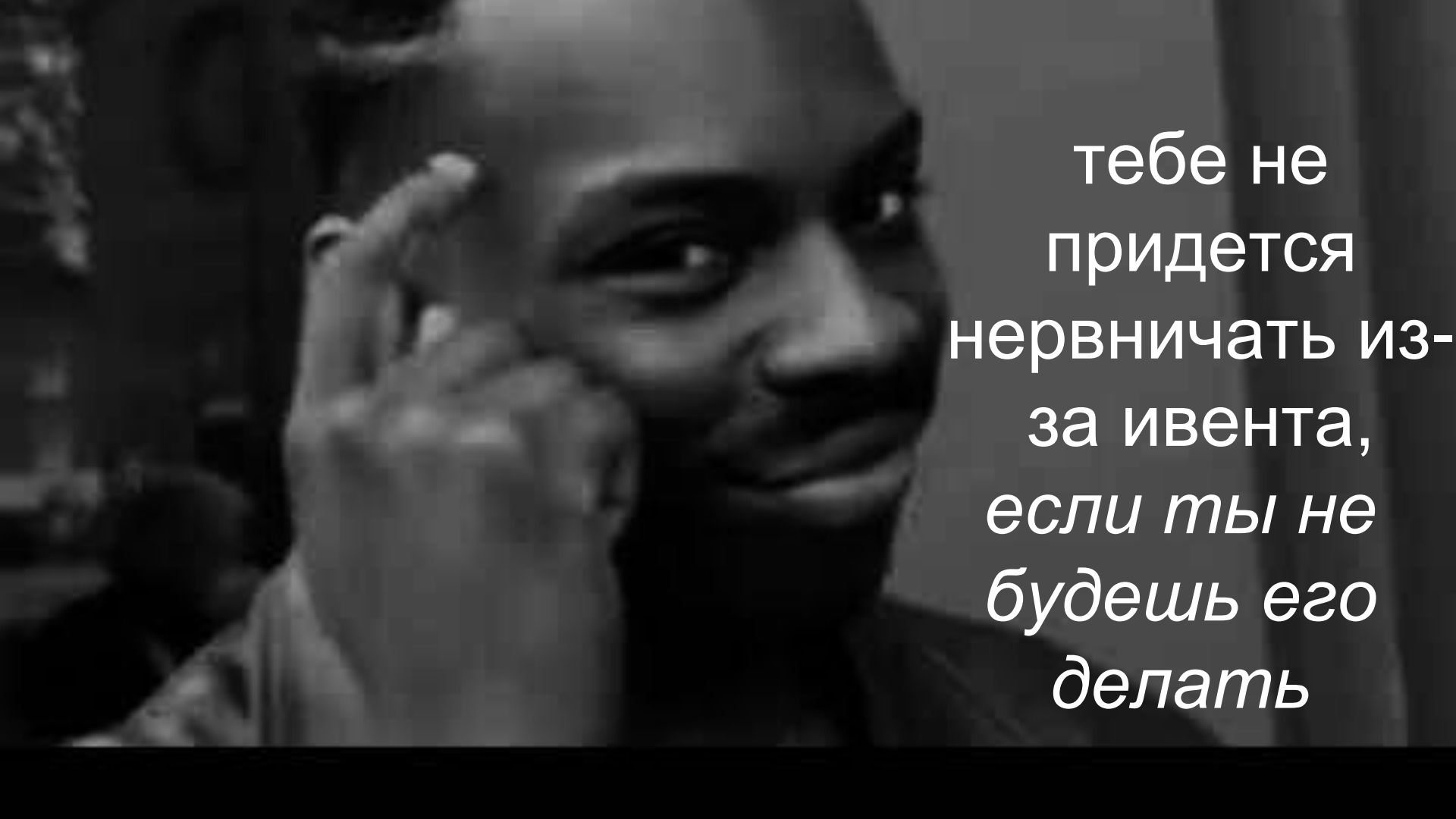
Лучшая спонсорская
активация года и

Вторая лучшая спонсорская
активация года

Эволюция ивентов



ВЫ НАХОДИТЕСЬ ЗДЕСЬ

A black and white photograph of a man with a thoughtful expression, resting his chin on his hand. The image is slightly blurred, giving it a candid, artistic feel. The man is looking off to the side with a slight smile.

тебе не
придется
нервничать из-
за ивента,
если ты не
будешь его
делать

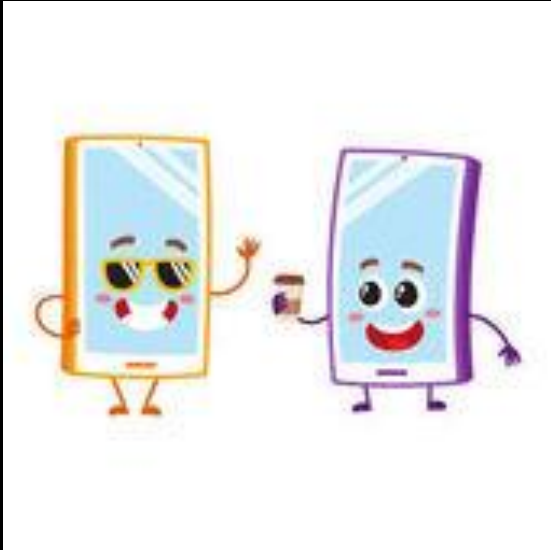
DISCLAIMER

Все нижеописанные
умозаключения относятся к:

1. B2C

2. Аудитории младше 30

Ивенты больше не нужны, да
здравствуют ивенты:



1 дополненная ценность
2 без ивента
3 ивент вокруг пустоты

1 дополненная ценность



2 без ивента



3 ивент вокруг пустоты

МУЗЕЙ 300⁰ МЕМОВ

A person is shown from the side, sitting at a desk and drawing on a piece of paper with a pencil. The desk is cluttered with various items, including a yellow toy car, several colorful pencils, and a few teddy bears. The background is dark, and the lighting is focused on the person and their work.

ПОСЛЕ ПЕРЕРЫВА

Новые формы контента

Дмитрий Маликов

Михаил Шац

Юрий Хованский

Данила Поперечный

Не расходитесь